

4 ЕКОНОМИСТ

Годишњи школски часопис
Мај, 2016. године

У овом броју:

* **Статистика**
ШКОЛЕ

* **Занимљивости**
ИЗ КОСМОСА

* **Методе и технике**
учења

* **Фотографије**
матураната

* **о бројевима**

* **Литерарни радови**

Фотографија: Наши матуранти у Требињу



Драги ученици, професори, родитељи, ово је четврти број нашег листа Економист. Због финансијских средстава, часопис штампамо само једном годишње, али у њему објављујемо најзначајније податке и догађаје за ту школску годину- од уписа и бројчаног стања ученика и професора, преко актуелних тема, екскурзија, такмичења и учествовања на многим свечаностима, као и најбоље литерарне радове ученика.

Наш заједнички задатак је да стално напредујемо, учимо и радимо на себи , али и да други уче од нас.

ЕКОНОМИСТ, лист Економско-трговинске школе

Лист уређују:

Професори српског језика: Ивана Арсић, Љубинка Перић, Ивана Трајковић;

Јелена Талић - професор Руског језика, Тања Карацић –професор Енглеског језика, Тања Максимовић- професор Математике, Радица Петковић- професор економских предмета, Јасмина Ковачевић - професор правних предмета, Гордана Петковић - професор Географије; Драгица Митић-директор, Снежана Нешић-педагог и сви остали професори Економско-трговинске школе који учествују у прикупљању података и изради радова.

Захваљујемо и ученицима наше школе на одазиву и великом броју литерарних радова.

Штампање листа подржала и финансирала Општина Грачаница и директорка Дирекције за Образовање- Гордана Госкић Ничић

Статистика школе

Како професор статистике види и приказује рад школе

Последњих година 20. века на Косову и Метохији свакодневно се дешавају напади над неалбанским становништвом, тероризам добија неслућене размере и као врхунац свега тога 24. марта 1999. године почиње бомбардовање наше земље односно агресија током које гину људи, уништавају се културни споменици, имовина и читава привреда, прекида се рад већине предузећа, организација и установа. Са радом прекида и образовна установа Економско-трговинска школа која је основана 1961. године са седиштем у Приштини, где су се школовале генерације и генерације ученика различитог профила. Те 1999. године први пут прекида са радом баш онда када је из школе требала да изађе 35-та генерација ученика. Прекидом бомбардовања ученици и професори враћају се у школу и извршен је упис ученика првог разреда, али, нажалост, није било прилике да се испуни план уписа, албански терористи су брутално избацили српске раднике из школе и забранили им приступ у њој, а насиље постаје свакодневна појава. Тадашњи директор Малинка Митровић, професори Ж. Лазић, М. Каличанин, Р. Петрић и ученици били су решени да са радом наставе. Њима се придружује тадашњи надзорник В. Рашић и тако сви они налазе уточиште у згради ОШ "Миладин Митић" у Лапљем Селу где своје уточиште налази и Гимназија из Приштине.

Рад се одвија у две смене. Због ограничене слободе Економско-трговинска формира два истурена одељења: у Племетини и у Брњици. Ту се сусреће са низом проблема који неминовно прате изгнанство, пре свега недостатак просторија, наставних средстава... Са малим кашњењем почиње школска 1999/2000. година, а рад се одвија такоређи без ичега. Ту је школа прославила и своја два јубилеја: 2006. године прославља 45 година, а 2011. 50 година од оснивања школе. Ове године завршава 14-ста генерација ученика школовање на овој локацији, уједно ове године се навршава 55 година од постојања школе. Све до јануара 2013. године функцију директора обавља Малинка Митровић. Од 12.3.2015. године за директора именована је Драгица Митић дип. економиста.

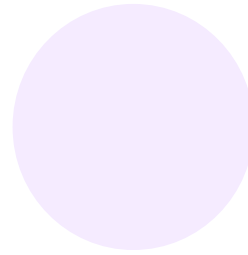
Ова наведена збивања одразила су се на рад школе. Прикупљањем података о њима, њиховом обрадом статистичким методама, како се кретао број ученика од краја школске 1999. године, када је наставу похађао 501 ученик у 5 образовних профила, до данас. На основу извештаја о успеху ученика за сваку школску годину урађен је графикон који показује како се кретао број ученика ове школе.



Графикон 1.

Графикон нам показује да се број ученика табеларно ће бити приказан успех ученика школске 1999/2000. године за 2/3 смањено у који је постигнут на крају школске године за односу на претходну годину када су ученици тај период. и професори ове школе протерани из своје школе. Највећи број ученика у овој школи наставу је похађало школске 2007/2008. године.

На основу извештаја о успеху ученика на крају школске године у периоду од прославе 45. па до 50. годишњице рада школе



Успех ученика	Број ученика				Свега
	I разред	II разред	III разред	IV разред	
Одличан	16	10	12	23	61
Врло добар	13	21	6	14	54
Добар	25	17	12	20	72
Довољан	24	13	30	15	82
Понавља	1	/	2	1	4
Укупно	79	61	62	73	275

Табела 1. - Успех ученика школске 2006/2007.

Успех ученика	Број ученика				Свега
	I разред	II разред	III разред	IV разред	
Одличан	9	19	10	13	51
Врло добар	16	12	25	14	67
Добар	27	37	33	43	140
Довољан	14	17	17	8	56
Понавља	/	2	/	1	3
Укупно	66	87	85	79	317

Табела 2. - Успех ученика школске 2007/2008.

Успех ученика	Број ученика				Свега
	I разред	II разред	III разред	IV разред	
Одличан	14	8	13	9	44
Врло добар	19	12	13	20	64
Добар	42	15	9	22	88
Довољан	9	22	34	14	79
Понавља	/	/	1	/	1
Укупно	84	57	70	65	278

Табела 3. - Успех ученика школске 2008/2009.

Успех ученика	Број ученика				Свега
	I разред	II разред	III разред	IV разред	
Одличан	12	14	10	16	52
Врло добар	11	16	6	11	44
Добар	32	41	13	24	110
Довољан	6	9	18	22	55
Понавља	/	/	3	/	3
Укупно	61	80	50	73	264

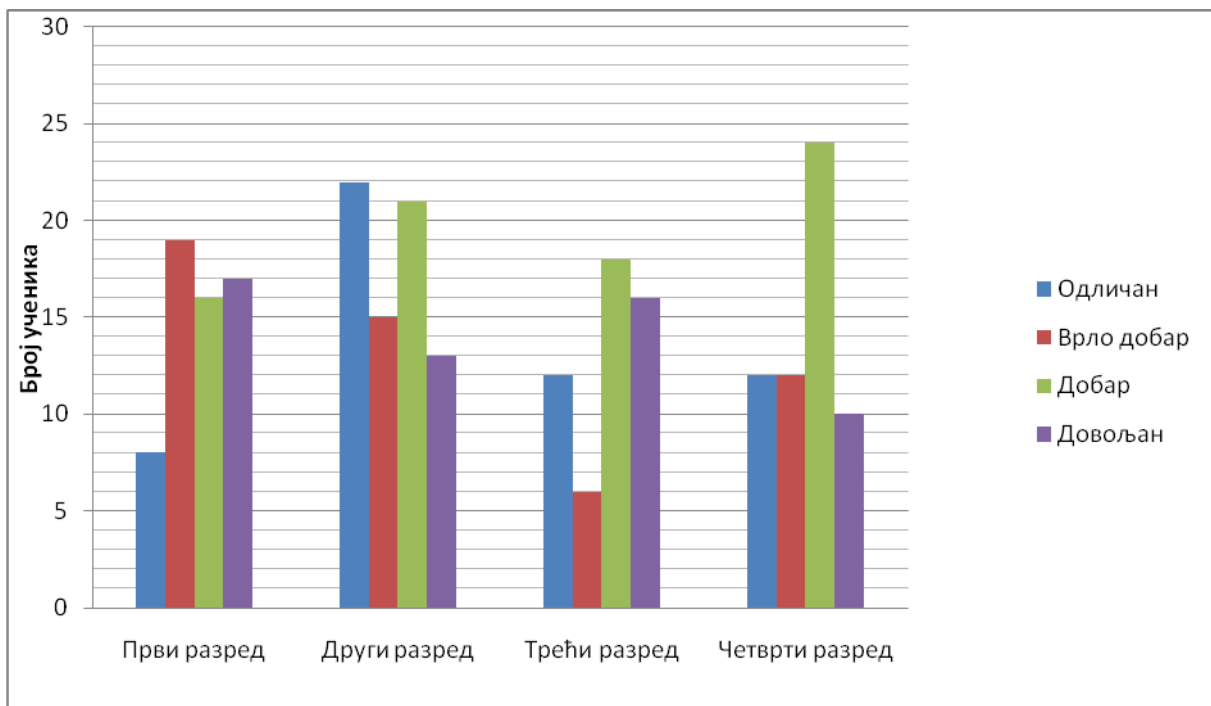
Табела 4. - Успех ученика школске 2009/2010.

Успех ученика	Број ученика				Свега
	I разред	II разред	III разред	IV разред	
Одличан	14	11	9	10	44
Врло добар	9	9	17	5	40
Добар	20	32	39	17	108
Довољан	12	7	17	11	47
Понавља	/	1	/	4	5
Укупно	55	60	82	47	244

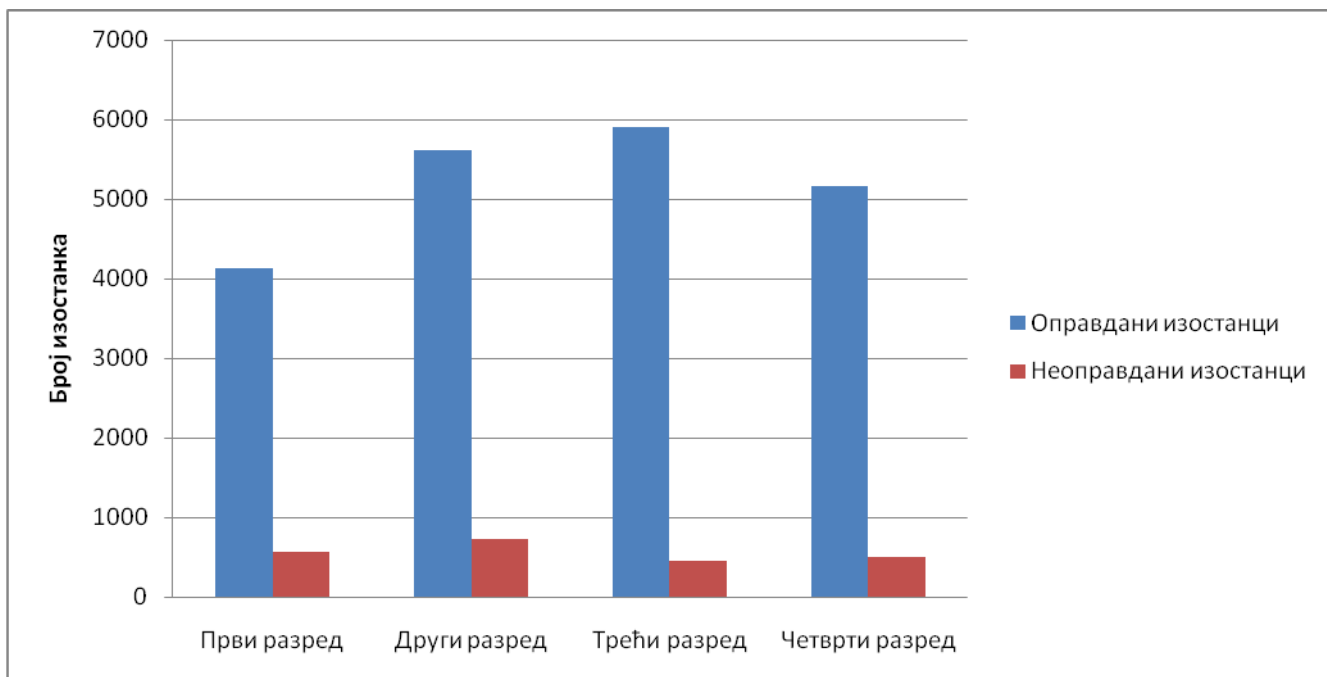
Табела 5. - Успех ученика школске 2010/2011.



Годишњи извештаји о коначном успеху на ученика по разредима као и за приказ крају школске године за протекле три године просечног броја изостанака. послужили су за бројчани приказ успеха

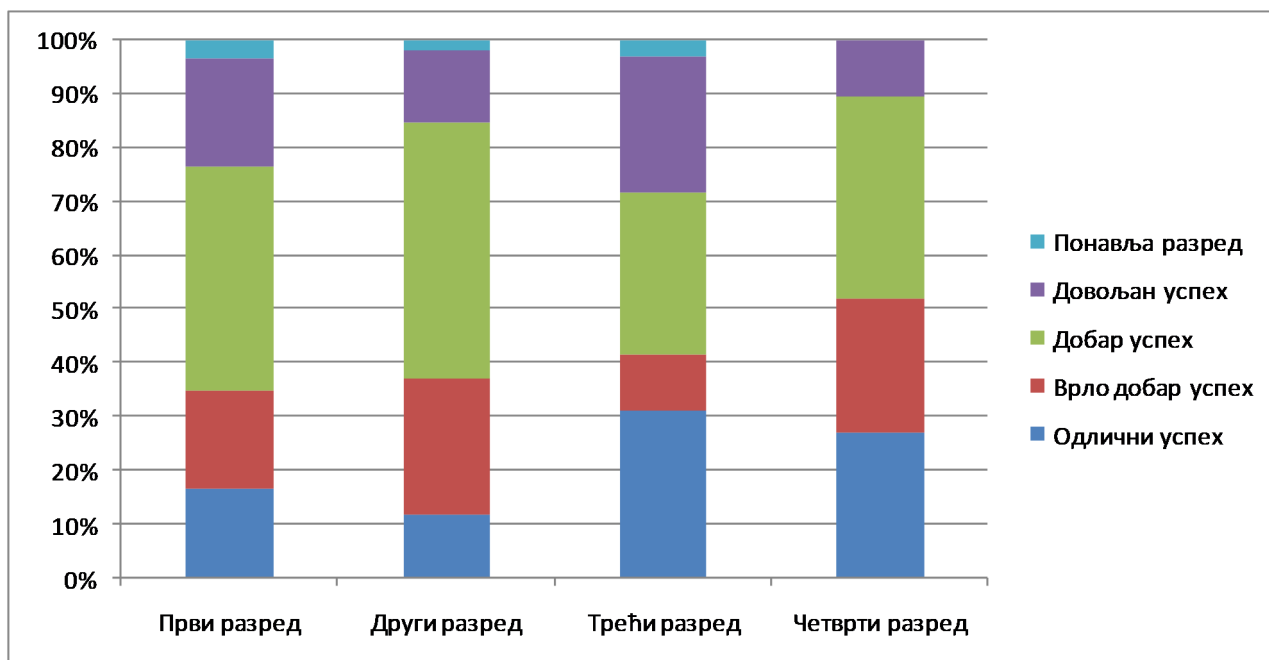


Из графика се види да је највећи број одличних ученика био у другом разреду.

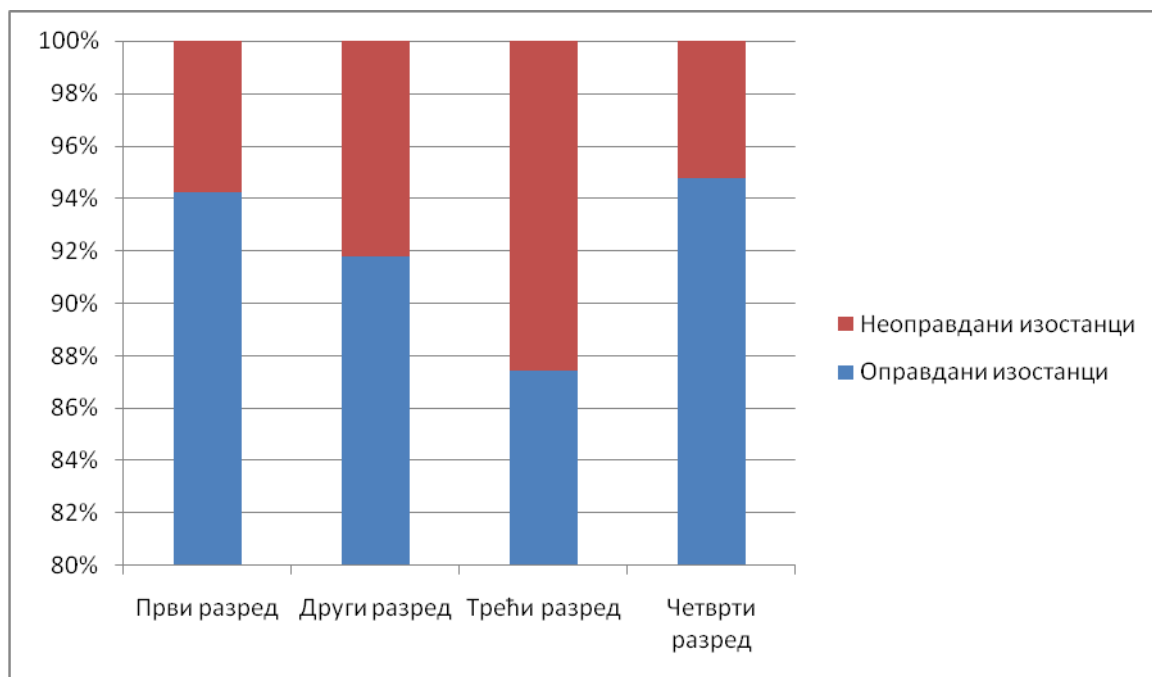


Графикон 3 - Оправдани и неоправдани изостанци ученика школске 2012/2013. године.

На основу графикана можемо констатовати да је много већи број оправданих изостанака од неоправданих. Највећи број оправданих изостанака имали су ученици трећег разреда, а најмањи број ученици првог разреда.



Графикон 4. - Структура успеха ученика школске 2013/2014. године.



Графикон 5. - Структура изостанка ученика за школску 2013/2014. годину.

Статистика је наука која налази различите успехе и имали различит број примену у свим сферама привреде и друштва а изостанака. Коефицијентом корелације треба самим тим и у образовању. Сви релевантни утврдити везу међу њима. Ако се коефицијент подаци за школу статистички се приказују креће од 1 до -1 то значи да промена једне табеларно и графички. Међутим, једна од појаве доводи до промене друге појаве. веома интересантних могућности примене Резултат може бити позитиван и негативан у статистичких метода у области образовања је зависности од тога у ком смеру се крећу те статистичком провером утврдити да ли појаве. Ако се обе појаве крећу у истом смеру постоји веза између одређених појава. Пошто добија се позитивна вредност, ако се добије је за рад школе битан успех ученика потребно негативна вредност онда пораст једне појаве је проверити од чега он зависи, да ли између доводи до опадања друге појаве.

Њега и изостанка постоји нека веза. Зато је узет узорак од 5 ученика првог разреда који су на крају првог полугодишта постигли

Задатак да израчуна коефицијент корелације добила је ученица трећег разреда Јелена Петковић. Подаци за рад су следећи:

Успех и изостанци 5 ученика првог разреда

Ученик	Просечна оцена	Број изостанака
Г.С.	4,7	12
А.Ј.	3,53	17
П.Н.	2,84	25
К.Н.	2,46	32
Т.Н.	1,89	41

$$r = \frac{C_{xy}}{\sigma_x \sigma_y}$$

Образац за израчунавање коефицијента корелације је следећи:

$$C_{xy} = \frac{\sum xy}{n} - \bar{x} \cdot \bar{y}$$

Коваријанса се израчунава по формули:

, Средња вредност за просечну оцену се израчунава по формули:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

, Средња вредност за изостанке се израчунава по формули:

$$\bar{y} = \frac{\sum y}{n}$$

Стандардна девијација за просечну оцену се израчунава по формули:

$$\sigma_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{n} - \bar{x}^2}$$

Стандардна девијација за изостанке се израчунава по формули:

$$\sigma_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{n} - \bar{y}^2}$$

Радна табела

Просечна оцена	Број изостанака	xy	X ²	Y ²
4.7	12	56.4	22.09	144
3.53	17	60.01	12.46	289
2.84	25	71	8.06	625
2.46	32	78.72	6.05	1024
1.98	41	81.18	3.92	1681
15.51	127	347.31	52.58	3763

$$\bar{x} = \frac{15.51}{5} = 3.1 \quad \bar{y} = \frac{127}{5} = 25.4$$

$$C_{xy} = \frac{347.31}{5} - 3.1 * 25.4 = 69.462 - 78.74 = -9.278$$

$$\sigma_x = \sqrt{\frac{52.58}{5} - 9.61} = \sqrt{10.52 - 9.61} = \sqrt{0.908} = 0.95$$

$$\sigma_y = \sqrt{\frac{3763}{5} - 645.16} = \sqrt{752.6 - 645.16} = \sqrt{107.44} = 10.36$$

$$r = \frac{-9.278}{9.842} = -0.942$$

Добијени резултат показује да између успеха ученика и изостанака постоји висок степен корелације односно да од броја изостанака које има ученик зависи успех који ће постићи. Пошто је добијена негативна вредност то значи да са порастом броја изостанака успех је слабији.

Радица Петковић - проф. Статистике

Паметнији попушта

Прошле су четири године од како смо кренули у средњу школу. Све је то тако брзо прошло као да је било јуче. Прва година: упознавање, нови другари, професори, нови предмети све изгледа необично, али како кажу сваки почетак је тежак. На почетку сви професори су нам били мало необични тражили дисциплину, учење, али, наравно, све је то био само почетак једне ере дружења, нервозе, осмеха па и суза.

Прва година је прошла некако и сами професори су дигли руке од нас, схватили су како стоје ствари, поклонили неке оцене и прошла је и та година као „први напад“.

Друга година, иста прича, почиње реприза прве године, али како кажу- паметнији попушта, па су опет попустили професори.

Трећа година некако се одужила. Професори су подељени у „кланове“ - пуно свађа између њих, али ту највише настрадају ученици, па су тако неки понављали а неки и преживели, треба у животу имати и мало среће.

Четврта година, матуранти- сви мислимо проћићемо, завршавамо, али биће ово некако

најдужа и у неку руку прелепа година; неки завршавају школу, а неки треба да се боре да заврше, јер нису размишљали на време, а професори, наравно, траже превише за једну минималну оцену. Ближи се крај године, за који дан матура, а оцене да не причамо све јединица до јединице следи један мали, али тежак период. Све у свему видећемо шта ће се десити у наредном периоду. Биће и суза, а и смећа надам се да ће бити као у филмовима- срећан крај.

Никола Ванић- ученик IV/е



О учењу



Како економиста изјављује љубав

Моја љубав према теби је као акцијски капитал. Улажем у њу одређени део себе, појединачни део сопственог капитала - срца. И очекујем тај неки део целокупне љубави, дивиденду. Из наше заједничке производње, као готов производ треба изаћи само једно - поверење. А ми заједничким комбиновањем фактора производње треба да постигнемо што боље резултате обостраног задовољства. Буди моја пасивна, ја ћу бити твоја активна камата. Као да налогом за пренос вршиш трансакцију новчаних средстава, тако својим погледом умртви сваки део моје зенице. Погледај ме и реци да видиш само добитак, не потцењуј продају своје љубави, јер је то уствари размена. Као на трампи ми свакодневно можемо да размењујемо нежности, ако у мени видиш доброг пословног партнера.

Чак ти и не тражим фактуру, јер верујем у твоје функције. Сврсисходан, а не можеш ни да замислиш колико си ми неопходан за побољшање стања у мом складишту мисли. Наш љубавни промет је скуп свих пољубаца које без обзира где, када и зашто обављамо.

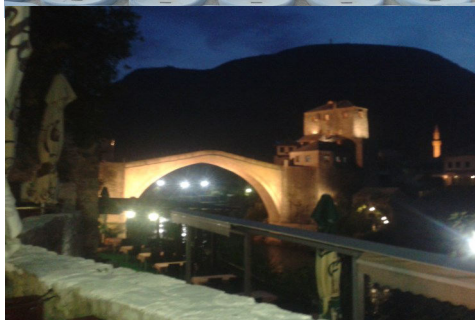
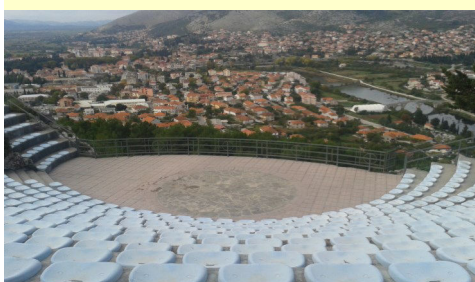
Катарина Митић-ученица II/ф

„Међу својима“

Матурска екскурзија је ове школске године изведена у периоду од 27. X до 01. XI 2015. године са агенцијом Холидеј плус КМ. Екскурзију су заједно извели Економско-трговинска школа Приштина-Лапље Село и Гимназија Приштина-Л. Село. На пут је кренуло око 50 ђака и четири професора. За пет дана, колико је трајала екскурзија, ученици су обишли и упознали највредније и најзнаменитије споменике културе Западне Србије, Босне, Републике српске и Црне Горе. Путовало се најпре Ибарском магистралом и првог дана обишли смо манастир Благовештење у Овчар Бањи, потом Кремне, Дрвенград, манастир Добрун, Вишеград, Јахорину. Другог дана- Сарајево, Мостар, Требиње; трећег- Игало, Херцег Нови; четвртог- Тиват, Будва и петог- Подгорица и манастир Морача. Тог истог дана у вечерњим сатима вратили смо се сви уморни, али задовољни путовањем, у Лапље

Село. Са тог путовања понели смо лепе утиске о пределима, старим и новим споменицима културе, али су најлепши утисак на нас оставили људи „голубијег срца“- племенити, родољубиви, талентовани српски народ из Босне и Републике Српске. Захваљујући њиховом гостопримству и љубави осећали смо се као да смо „међу својима“. Они разумеју нашу патњу, јер су и сами страдалници, али никада нису посустали и продали своју дедовину, већ су себи осмислили живот на земљи за коју су се борили. Њихов пример је најбоља лекција свима нама са Косова и Метохије да своју земљу волимо и осећама је као своју.

Ивана Арсић- проф. Српског језика и књижевности



АКТИВНОСТИ

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Шабић Сања IVe - Статистика
Велић Анђела IVe - Пословна економија
Столић Кристина Пф - Математика

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Књижевна олимпијада
Столић Кристина Пф - прво место
Велић Наталија Пф - друго место
Велић Маја Пф - треће место
Карацић Александра Пп - друго место

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ из српског језика и језичке културе

Михајловић Тијана Пп - прво место
Тонић Тамара Пп - треће место
Трајковић Андријана Ппф - треће место

ОПШТИНСКО И ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ РЕЦИТАТОРА

Марија Живић Пп
Катарина Митић Пф
Стефан Ђорђевић Пф
Награду за најбољи рад у Зборнику
радова ученика средњих школа
НЕОБИЧНО ПЛАВО

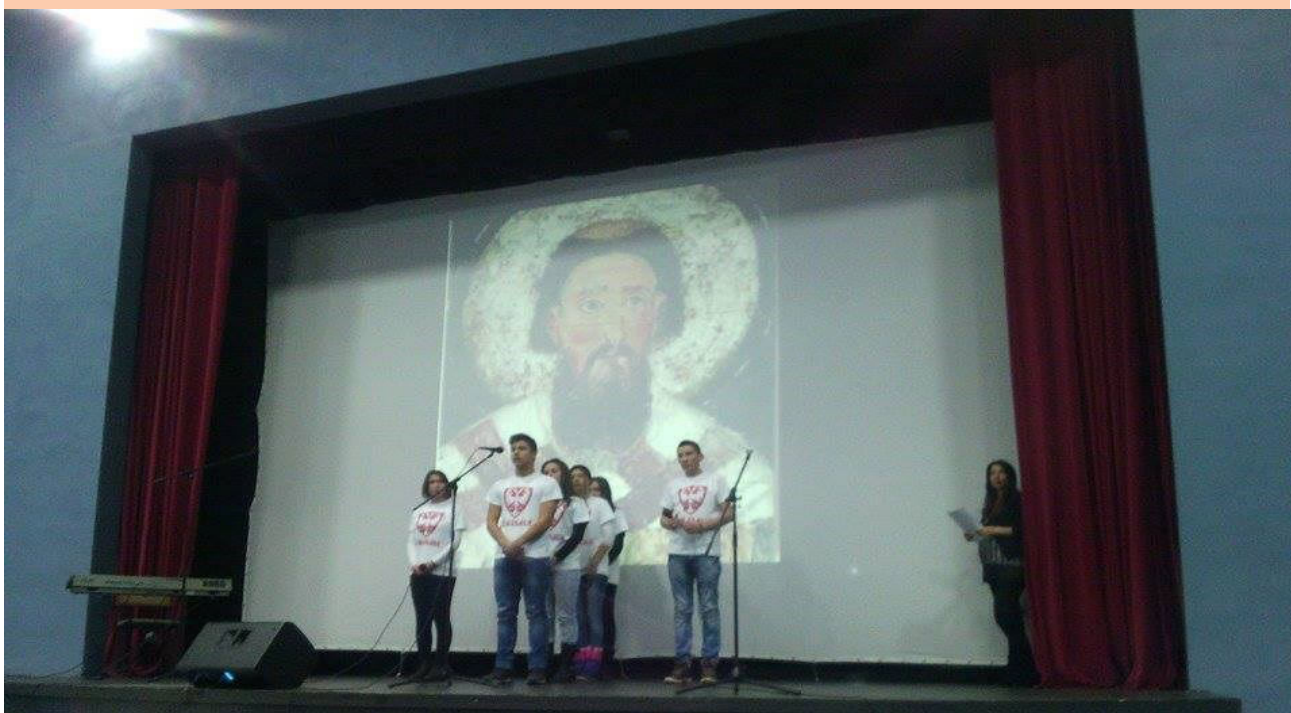
добиле су :

Катарина Митић Пф и Анђела Лазић Пп

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ- ИСТОРИЈА

Милановић Ђорђе Ie
Грујић Стефан Iф
Јовић Стефан Iф
Нићић Михајло Iф
Станисављевић Теодора Пф

Посебно похваљујемо ученике Пф за учествовање и презентовање школе на Светосавској академији одржаној 26. 01. 2016. у Грачаници и 27. 01. у Лапљем Селу као и ученике: Младеновић Милицу, Лазић Марка, Живић Марију, Лазић Анђелу, Савићевић Анђелу и Карацић Александру за изузетне књижевне радове поводом обележавања сећања на 17 Март.



Методe и технике успешног учења

Поставља се питање зашто поједини ученици имају проблема у усвајању градива одређених предмета, који су то узроци неуспеха ученика?

Узроке неуспеха можемо тражити у оквиру одређених категорија, као што су :

- Карактеристике самог појединца.
- Карактеристике породице,
- Васпитно образовни утицаји у оквиру школе,
- Социоeкономски и културни услови друштва у целини,

Учење расподељено на време подразумева кад у краћим временским периодима учимо одређено градиво. Учење градива које нема смисаону целину и логичку повезаност (шифре, бесмислени слогови аритметичке радње..) захтева краће паузе а за учење смисаоног градива потребно је правити дуже паузе. Паузе су доре зато што се за то време трагови у мозгу настали учењем утврђују. Тако научено градиво се дуже памти.

Активно учење је учење у коме ученик активно чита, тј. активно размишља о ономе што чита, повезује градиво са оним што је раније читао, са њему познатим теоријам, а као и познатим стварима из свакодневног живота.

Активности током активног учења једног предмета су следеће: предходни преглед градива, постављање питања, читање градива, преслишавање, завршни преглед градива.

- Претходним прегледом градива добија се увид у мисаону целину, добија се општа слика, основне мисли и контуре лекције или књиге.

- Постављање питања помаже ученику да боље памти оно што учи као одговор на питање, него оно што се само чита и памти

- Циљ читања је стално постављање питања и критички прилаз градиву-упоређивање различитих теорија или гледишта, супростављање једних другима и

тражење чињеница које поткрепљују те теорије. Учећи градиво ученик треба да има на уму и налажење могућности његове примене.

- Градиво се чита док се не разуме смисао и не научи донекле, а онда треба почети са преслишавањем. Ако је градиво теже, онда са преслишавањем треба почети касније. Преслишавање се конбинује са читањем да би се учили неки детаљи. Преслишавање даје ученику свест о успеху. У току преслишавања добро је правити белешке као кратак извод или резиме.

Резиме се састоји из основних закључака који се могу извући из одређеног текста. У резиме улазе основне идеје и значајни детаљи тако да представља целину. Познато је да ученици у школи проводе око шест сати што их често јако умара и фрустрира. Већина ученика нема потребу за учењем тако да им је потребан подстицај и мотивација.

Мотивација представља битан фактор успешног учења. Интересовање за одређени предмет и пријатност градива, битни су мотивациони фактори, онда ученик лакше учи и дуже памти градиво из тог предмета. Интересовање ученика за одређени предмет зависи и од рада наставника односно правилног одабира наставних метода, облика и техника рада, наставног материјала и активно укључивање ученика у наставни процес.

Успех у школи је битан зато што утиче на наклоност вршњака према одређеном ученику, доприноси задовољству ученика собом и задовољству родитеља дететом, а касније доприноси већој могућности приликом избора факултета. Зато појединац, школа, друштво у целини улажу велике напоре како би створили услове за постизање бољег успеха.

Без обзира на то који су разлози довели до неуспеха, неопходно је да се заједнички ангажују и породица и школа да се пронађе начин да се помогне ученицима који не постижу успехе у учењу.

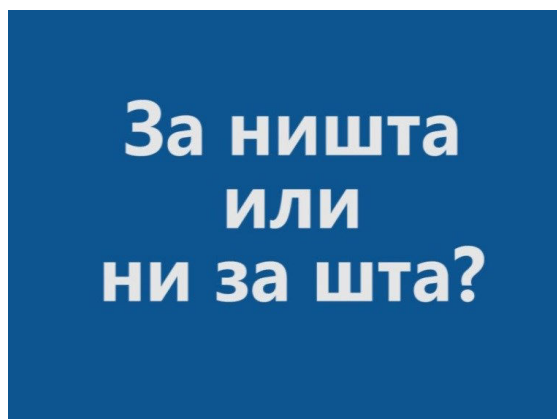
У циљу побољшања постигнућа у школи или превенције школског неуспеха, саветује се ученицима да:

- Редовно похађају наставу и буду активни у раду на часовима
- Да најпре испланирају време за учење (континуирани рад)
- Да мотивишу себе за учење градива тако што ће пронаћи оно што је њима посебно важно
- Да у учењу користе различите

методе учења, и да што више настоје да уче са разумевањем.

- Драги ученици, желим вам што више успеха у учењу!

Снежана Нешић- педагог школе



НЕГУЈЕМО СРПСКИ ЈЕЗИК

Више од годину дана траје акција „Негујмо српски језик“ готово на свим јавним сервисима и телевизијама. Свој допринос у томе дали су и ученици Економско-трговинске школе. Редовно је сваког четвртка телевизија РТК-2 у емисији “Поподне” приказивала Језичке недоумице, које су решавали наши ученици и професор Српског језика и књижевности. Објашњавали смо значење речи и лепоту српског језика и тако утицали на друге да чувају језик од разних туђица, неправилности, жаргонизма и вулгаризма. Наша рубрика била је јако

гледана како на телевизији тако и на интернету.

Ивана Арсић проф. Српског језика и књижевности

Занимљиви бројеви

Када нам се десе лепе, па чак и ружне, ствари у животу увек се прво сетимо најуже породице и пријатеља да им то јавимо. Желимо да са њима то поделимо јер тако лепе ствари постају још лепше, а буде нам лакше кад са неким поделимо тужне вести.

Када би неко од нас тражио да у једној реченици кажемо шта је то пријатељ било би то тешко. Питагора је на то питање одговорио: "Пријатељ је онај који је моје друго ја, као што су то 220 и 284." . Први део одговора свако разуме, док за други део реченице се многи питају какве везе сад имају бројеви са пријатељством. Како то осећања можемо да опишемо бројевима?

Питагора и питагорејци су желели да све што постоји у природи, па и људска осећања, опишу помоћу бројева. По њима два броја су пријатељи када је сваки од њих збир свега онога што је мера другог тј. да збир делилаца једног броја даје други број.

Делитељи броја 220 су 1, 2, 4, 5, 10, 11, 20, 22, 44, 55 и 110. Њихов збир је 284.

Делитељи броја 284 су 1, 2, 4, 71 и 142. Њихов збир је 220.

Као што у животу немамо пуно правих пријатеља тако су ретки и пријатељски бројеви. Неки од њих су: 220 и 284, 1184 и 1210, 2620 и 2924, 5020 и 5564,

Пар 17296 и 18416 познат је као Фермаов пар, а пар 9363584 и 9437056 познат је као Декартов пар. Није познато да ли има пријатељских бројева који су један парана други непаран.

Број 6 је сам себи пријатељ јер $6 = 1 + 2 + 3$ па се назива још и савршен број. Неки примери савршених бројева су: 28, 496, 8128,

Ова четири савршена броја била су позната још у Античкој Грчкој. Еуклид је показао да су

савршени бројеви облика $2^{p-1}(2^p - 1)$ где су

p и $2^p - 1$ прости бројеви. Касније је Ојлер показао да су сви парни савршени бројеви тог облика. Што се непарних савршених бројева тиче, до сада није откривен ниједан савршен

непаран број. Још увек се не зна да ли их има бесконачно или их је ипак коначан број.

Имајући у виду општи облик савршених бројева, посебно је занимљив бинарни запис савршених бројева

Као што неки људи, међу којима сам и ја,

6	110
28	11100
496	111110000
8128	1111111000000

имају сестру или брата близанца тако постоје и близаначки бројеви. Близаначки бројеви су они прости бројеви који су најближи могући један другом тј. прости бројеви који се разликују за два. Неки од њих су: 3 и 5, 5 и 7, 11 и 13, 17 и 19, 29 и 31, 41 и 43, ... , 1000000000061 и 1000000000063, ...

У 20. веку математичари су проширили идеју пријатељских бројева и тражили тзв. друштвене бројеве. Друштвени бројеви су три или више броја који формирају круг. Пример пет друштвених бројева су 12496, 14288, 15472, 14536 и 14264. Збир делилаца првог броја даје други број, збир делилаца другог броја даје трећи број, збир делилаца трећег броја даје четврти број, збир делилаца четвртог броја даје пети број и збир делилаца петог броја даје први број. 26 је једини број који се налази између квадрата и куба тј. $5^2 < 26 < 3^3$ (Ферма).

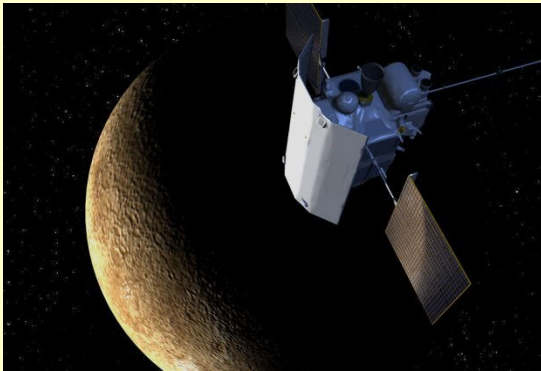
И као што је W.S.Anglin рекао : "Математика није пажљив ход по утабаним стазама већ путовање кроз непознате дивљине где се истраживачи често изгубе. Бављење детаљима би требало да буде сигнал историчару да су мапе направљене, али да су прави истраживачи отишли негде другде."

Максимовић Тања-професор математике

Занимљивости из космоса

МЕРКУРОВ ТРАНЗИТ ИЗМЕЂУ ЗЕМЉЕ И СУНЦА

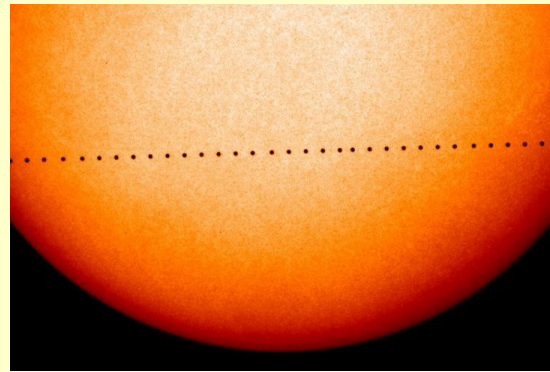
Меркур је планета најближа Сунцу и управо због те близине веома га је тешко посматрати. Меркур није довољно истражен а за астрономе и даље представља мистерију. Установљено је да се најближа Меркурова тачка Сунцу налази на удаљености од 46 милиона км, а најудаљенија на 70 милиона км. Око Сунца обилази на средњем растојању од 59 милиона км.



Разлика између дневне и ноћне температуре на његовој површини износи око 600 К (Келвина) или +327 степени Целзијусових. За време веома дуге ноћи температура пада до 100 К или -173 степени С а у току дана се подиже и до 700 К или + 427 степени Целзијусових.

Његова ротација има период од 59 дана. Креће се веома брзо око Сунца а његова револуција се изврши за 88 дана због краће и брже орбите.

Планета Меркур нашла се у транзиту између Земље и Сунца 09. маја 2016. године. Овај феномен почео је у 13 часова и 12 минута по средњеевропском времену и трајао је до 20 часова и 40 минута. Меркуров транзит између Земље и Сунца био је потпуно видљив у Западној Европи, Северној и Јужној Америци. Када је небо ведро, посматрачи су могли телескопом да виде пролазак Меркура, који се нашао испред Сунца, у виду црног колута.



Установљено је да ће се следећи Меркурови транзити догодити у новембру 2019. године, у новембру 2032. и у мају 2049. године.

Гордана Петковић-професор Географије

ЗЛОЧИН И КАЗНА

Међу појавама које нас окружују, злочин изазива посебно интересовање код људи. Још у најстаријим историјским изворима срећемо се са понашањима која су нарушавала основне вредности људске заједнице. Од Библије, преко Хамурабијевог законика, римског и Душановог законика, први писани трагови човековог постојања указују на присуство свести о опасности од неких делатности и потреби да се од њих друштво заштити. Питање зашто људи наносе зло једни другима представља једну од тема на коју су своје одговоре нудиле и религија и филозофија и криминологија и многе друге науке. Средњовековни извори сведоче да су путујући глумци користећи непресушно занимање за злочин обично по доласку у нови град ширили вести о таквим делима, у намери да за своје представе привуку већу пажњу публике. Многи мислиоци и књижевници попут Софокла, Шекспира, Молиера, Виктора Хугоа и Достојевског су злочин узмали за тему својих дела. Каснији развој тзв. Масовне културе створио је читав арсенал творевина од којих се неке као криминалистички романи, стрипови и филмови одређених жанрова искључиво баве злочином. Криминалитет је једна од честих преокупација и средстава масовне комуникације (штампа, радио и телевизија) у већини земаља данас. Криминологија је детерминисала 4 групе фактора који објашњавају интересовање за криминалитет:

1-ЕМОЦИОНАЛНА ИНТЕРЕСОВАЊА- подразумевају првенствено људски страх од злочина, али и потискивање сопствених

криминалних тежњи, јер на криминални потенцијал сваког појединца указао је још Гете тврдњом да „Нема злочина за који се једног дана не бих осетио способним“.

2- ОПАСНОСТИ КОЈЕ ПРЕТЕ УСТАЉЕНОМ ПОРЕДКУ ЕТИЧКИХ И ДРУГИХ ДРУШТВЕНИХ ВРЕДНОСТИ, тј. страх од беззакоња

3- КРИМИНАЛИТЕТ ПРЕДСТАВЉА ВЕЛИКИ ЕКОНОМСКИ ТЕРЕТ ЗА ДРУШТВО због великих материјалних штета али и скупи трошкови одржавања скупог правосудног апарата и

4- ПРОУЧАВАЊЕ ЛИЧНОСТИ И ЖИВОТА ЗЛОЧИНАЦА ПРЕДСТАВЉА КОРИСТАН ИЗВОР ЗА РАЗУМЕВАЊЕ ЉУДИ И ЊИХОВИХ ПОСТУПАКА.

ЗЛОЧИН је појединачно криминално понашање којим се крши кривични закон, а као реакцију друштва на социјалну девијацију појединца очекујемо одговарајућу санкцију. Криминални феномен обухвата кривично дело, његовог учиниоца- злочинац или преступник, жртву злочина и реакцију друштва на криминалитет као општу појаву која се односи на укупност свих злочина у одређеном времену и простору. Иако је допринос статистичких података у области криминалитета несумњиво значајан, присутна је и критика статистичких евиденција јер судске и политичке евиденциједоказује да одређени број злочина измиче праћењу и представља тзв. Тамну бројку криминалитета (разлика између стварно извршеног и евидентираног броја злочина) и тзв. Сиву бројку као појам за сва дела која су пријављена а нису расветљена.

Овде се најчешће мисли на дела код којих су жртве туристи, деца, мигранти, кривична дела између сродника и лакша дела против имовине. Мотиви злоцинаца могу бити:

- Присвајање (користољубље)
- Сексуално задовољство
- Агресивност
- Страст
- Идеологија
- Игра, забава.

Сем имовинског који може бити- ситуациони, конвенционални, криминалитет белог оковратника и корпорација, велику пажњу изазива организовани криминалитет који је најкарактеристичнији пример Мафије. Новија историја бележи и бројне примере политичког криминалитета, али је са аспекта жртве свакако најтежи тзв. Насилнички криминалитет(убиства, наношење телесних повреда, разбојништво, силовање и насиње у породици). Најприродније питање о злочину увек гласи ЗАШТО? Део одговора лежи у посматрању личних црта преступника. С друге стране на одређени начин друштвени и економски услови «изазивају» злочин који цвета и када се морални стандарди нагло мењају. Најзначајнија особина злочинца јесте недостатак самоконтроле који увек прети да од преступника направи злочинца од каријере који ће прихватити злочин као начин живота. Виктимолошка димензија злочина је такође занимљива, јер постоје тврдње да су многе злочине изазвале управо саме жртве, као и чињеница да постоје и злочини без жртава. Када је у питању оштрина кривичне репресије пракса је показала да су казне незаменљив инструмент за супротстављање криминалитету. Казна је у ствари санкција којом се аутору кривичног дела прети наношењем телесне или душевне

патње. Систем санкција историјски гледано дживео је трансформације али је данас њихов циљ двојак:

- ПРЕВЕНТИВНИ- казнити учиниоца не само зато што је извршио дело, већ да убудуће не брши дела нити он, нити остали потенцијални починиоци и
- РЕТРИБУТИВНИ- средство да се учиниоцу узврати на неки могући начин « око за око, зуб за зуб» Приликом изрицања санкција судови морају помирити начело легалитета, тј. Законским оквирима запрећене казне и индивидуализацију, тј. Кажњавање узимањем у обзир отежавајућих и олакшавајућих околности. Не треба ниподаштавати ни ресоцијализацију као намеру и шансу друштва да се након издржане казне учиниоц поново укључи у друштво и породицу постане њихов користан члан. То се нарочито постиже изрицањем санкција као што су : судска опомена, условна осуда, новчаним казнама , казна кућног затвора али и бројним мерама безбедности. Како у нашем правном систему још 90-тих година, тако и у правима већине земаља у свету смртна казна је укинута са једним логичним образложењем о неприкосновености права на живот, иако и данас постоје бројне полемике о сврсисходности и поновном увођењу исте, мишљења су опречна. НЕМА САВРШЕНОГ ЗЛОЧИНА, НИТИ КАЗНЕ БЕЗ ЗАКОНА.

Јасмина Ковачевић-проф. правних предмета

17. МАРТ

28,35,930

То су за остале људе обични бројеви.
За нас су бројеви које ћемо памтити,
Заувек.

То су бројеви који нам говоре,
И дају до знања колико смо
издржљиви.

Храбри!!

Река Ибар однесе лешеве,
двојице албанских дечака.

А за то платише Срби сви!

Три дана и три ноћи не преспаваних,
И преплаканих.

Урезани су у нашим сећањима.

35 звона,

Српских манастира,
Не звонише више.

Чуо се плач,

Људи домове изгубише,

28 мајки,

Уплаканих.

Тугују за синовима,
Које више никада неће видети.

930 спаљених домова,
930 протераних породица,
Тугују за својим домовима.

И после 12 година звона се чују,
Српске се цркве обнављају.

Милица Младеновић II-п



Моралне норме

Библија- моралне норме којих се треба придржавати

Морал је у најширем смислу облик друштвене свести, скуп неписаних правила, обичаја, навика и норми који су прихваћени у животу неке заједнице. Појам морал у пракси дефинише шта је добро а шта зло, шта је исправно а шта неисправно. Пре свега, циљ моралних норми јесте регулисање међуљудских односа али и дефинисање суштине и сврхе човековог постојања.

Сама Библија је споменик историје човечанства коју су Јевереји и Хришћани прогласили Светом књигом. У Библији се говори само о моралном закону. То је закон који је Бог дао човеку и који је човек примио од Бога. Овај морални закон Божји односи се на човеково владање у овом свету. Циљ овог закона је био да држи човека изнад природе, а испод Бога. Прва заповест и говори о томе. Заповести издаје дух духу, односно духовно биће духовном бићу. Другом заповешћу Бог забрањује човеку да једе са дрвета познања добра и зла. Овом заповешћу Бог је хтео да сачува човека од познања зла. Међутим, човек се погазивши другу заповест Божју, измакао својевољно испод власти Божије, и самим тим је и прва заповест постала неизводљива.

Моралне норме које налазимо у Библији очигледно су скројене по мери човека. Бог жели да будемо срећни у животу. Он најбоље зна шта је за нас добро и самим тим нас путем својих речи подстиче да развијамо врлине као што су љубав према ближњима, доброта, великодушност и поштење. Као моралну поуку можемо узети Исусово

Златно правило:

"Све што желите да људи чине вама, чините и ви њима."

Људска срећа и судбина зависи од моралног закона, односно од тога да ли ми извршавамо или неизвршавамо Божији морални закон.

Господ је и сам рекао да ако се људи покоравашу Његовим моралним законима и извршавају га - живеће лагодним животом и немају чега да се плаше.

А ако се људи не покоравашу закону Божијем и не извршавају га живеће у страху и злу.

Из наведеног је јасно да Бог управља светом по моралном закону, а не по физичком.

У данашње време људским друштвом влада такозвани социјални закон, који произилази из моралног. Његови изумитељи су добили похвалу за труд, али не и за резултат. Јер, по Библији, удаљени од Бога ми смо удаљени и од истине, јер је Бог једини прави пут и истина.

Тијана Михајловић I/п



КАРИКАТУРА

Карикатура може бити цртана и писана. Потиче од италијанске речи caricare- претоварити, претерати, оптеретити. У књижевности и ликовној уметности једна од комичних форми представљања особа, догађаја и појава, помоћу издвајања неке специфичне, спољашње или унутрашње особине која се тенденциозно наглашава и преувеличава. Исидора Секулић у свом есеју „Карикатура“ каже да је то „цртана шала“, настала је из потребе да карикатуриста публику „забавља и насмејава“ и често „врши освету за рачун и вољу других људи“.

На тлу Србије о настанку карикатуре много је писано. Прва карикатура у Србији настала је 1824. године по наредби кнеза Милоша, за кнежево „увеселеније“. Након ове прве, настале су и друге по наредби кнежевој наредби. За њега је карикатура била средство идеолошког разрачунавања на политичком пољу. О њима је писао и Вук Стефановић Караџић у својим „Историјским списима“. Он је оставио својим потомцима у аманет да се његови „Тајни списи о кнезу Милошу Обреновићу“ не објављују пре 1900. године. Веровао је Вук да ће најбоље оцртати Милошев морални лик ако опише његова главна својства, односно карактер. Он је у та својства убројао: „спрдњу, самољубије и презреније свију други људи, самовољно владање и управљање земљом и народом, непостојанство и лаж“. На његову несрећу Вук се био разболео од грознице и због тога је замолио кнеза Милоша да му омогући

лечење у Земуну. Међутим, кнез Милош је искористио ову молбу и на нимало нежан начин наругао се болесном Вуку. Дозволио је да се Вуку изда новац за лечење и пут. Кнез Милош је тајно наредио свом секретару Амици шта да уради како би се Вук изложио порузи. Тај документ, односно пасош, намењен Вуку био је пун неприличних речи: наиме, навели су како су му усне велике као чарапин почетак; зуби, као ужички опанци; да је сакат...“.

Кнез Милош није само уживао у спрдњи с Вуком Караџићем, већ и са својим потчињеним службеницима, које је на најружнији начин приказивао и терао шегу. Вук Караџић је записао и имена Милошевих сарадника који су постајали карикатуристи: Аврам Гашпаровић, Јован Стејић, Димитрије Давидовић и многи други.

Прва штампана карикатура објављена је у Стеријином „Шаљивом календару“ (1830). Био је то цртеж „Винка Лазића“. Слика Димитрије Аврамовић (1848), по поручбини тадашњих српских власти, нацртао је карикатуре. Те карикатуре служиле су у пропагандне сврхе. Године 1871. у листу „Змај“ сликар Карло Клич је цртао карикатуре према идеји и упуштима Јована Јовановића Змаја. Једна од његових карикатура је названа „Блазнавствованија“. Цртеж представља дете у колевци, а та беба је владајући кнез Милош и љуља га Миливој Блазнавац, у униформи.

Све карикатуре које су настале у Кнежевој Србији биле су оштре сатире. Српским властима се замерало тада што су оклевали да поведу народе на Балкану у борбу за ослобођење од Турака. Лист „Змај“ је жестоко критиковао и полицијску државу, а Јован Јовановић Змај је полагао велике наде у кнеза Милоша Обреновића. Кад се кнез Милош окренуо Аустрији нападао га је жестоко у свим својим шаљивим листовима.

Карикатура је цртеж који упућује на речи, а реч додаје цртежу подсмех, изругивање и сатиру која карикатуру и чини карикатуром.

Јелена Талић- професор Руског језика



Петар Јевтић IV/e

Рокенрол- музика, култура, начин мишљења

Због сопственог задовољства, а не због идеологије, почела је да се ствара музика које ће променити свет. Тако се из мешавине блуза афроамеричких робова, музике имиграната и кантрија потчињених јужњака, у Америци родио рокенрол. Тадашња Југославија је међу првим земљама у источној Европи, славилa рокенрол културу и њене светковине. Шездесетих година, рокенрол доживљава експанзију везујући за себе фанове без обзира на старосну, верску, социјалну, расну позадину и постаје „кохезиони фактор“. Нажалост, у свом развоју рокенрол култура на територији на којој је некада процветала и парирала најквалитетнијим рок сценама света, данас бива свакодневно спутана. Чак и када су се затварали клубови где се стварала рок музика, угасио радио и телевизијске емисије, када је рокенрол музика која у себи носи љубав, окарактерисана као нешто ружно и

насилно, рокенрол је све ударце претрпео и поносно устао. Рокенрол није само музика, то је култура, начин мишљења, начин говора, жеља за правдом, ширим видицима и различитијим тоновима. Он није само једна грана музике, то је појам за све што није турбофолк.

Ипак, није све тако сиво. Доказ је група Ван Гог која је, од стране публике, по други пут, изабрана за најбољег регионалног извођача. Поред Ван Гога, ту су и: Рибља чорба, Кербер, Галија, Парни ваљак, Регина, Бијело дугме, Бајага, Дивље јагоде, Кики Лесендрић и Пилоти, Неверне бебе, Освајачи, Прљаво казалиште. Наравно, не смемо заборавити Екатарину Велику, која је оставила велики траг у рокенрол музици, али и животима свих оних који су познавали Милана Младеновића. Рокенрол је вечан док су му деца верна.

Станисављевић Теодора II/Ф



На отварању Парохијског дома

Дана 16.05.2016 год. кренули смо у једнодневну екскурзију, чији је организатор био вероучитељ наше школе отац Светислав. При самом доласку у Призрен присуствовали смо литургији у цркви Светог Ђорђа коју су служили његова светост патријар Иринеј и владика Рашко-призренске епархије Теодосије, у част освешћења Богословије Св. Кирила и Методија у Призрену. По завршетку литургије, посетили смо храм Богородице Љевишке, где смо имали прилику да чијемо пар речи о историји и градњи цркве. Црква је подигнута за време краља Милутина на остацима цркве из XII века. Најстарије сачуване фреске у цркви потичу из треће деценије 13. века. То су прикази Свадбе у Кани, Исцељење слепог и Богородица Елеуса са Христом хранитељем. Након тога, посетили смо Призренску Богословију Светог Кирила и Методија где је приређена свечаност поводом отварања. Неколико сати били су слободи за шетњу и упознавање града Призрена. Који је како на професоре тако и на ученике оставио јак

утисак. По повратку из града Призрена, кренули смо у даљи обилазак, на ред је био манастир Светих Врачи у селу Зочиште, пет километара удаљеног од Ораховца. После овог манастира, отишли смо у Велику Хочу где смо посетили манастир Светог Стефана. Чули смо важне информације како о манастиру тако и о древој винарији која је на ученике оставила највећи утисак. Хочанско виногорје, због благе климе, као и због јужне експозиције терена око Велике Хоче и повољног земљишта, је Богом дан крај, за узгајање винове лозе и прављење одличног вина, због чега су и виногради на великим површинама. Дружење је било веома узбудљиво, имали смо прилику да се још више едукујемо у културном и верском погледу.

Милица Живић- ученица II/ф



Стефан Перенић, ученик друге године, Економско-трговинске школе, смер финансијски техничар тренира активно борилачки спорт- карате. Освојио је бројне златне награде на такмичењима широм Србије :

1. У Краљеву “Champion of Kraljevo”
2. У Нишу “Прво коло фудокан лиге Србије”
3. У Чачку “Васкршњи фудокан куп”

које су довеле до звања “Репрезентативац Србије“.

У Италији је са каратистима широм света учествовао на Европском првенству и постигао добре резултате.

Текст написала - Катарина Митић II/ф



Крос РТС-а

Дана 13.05.2016. одржан је крос на терену Полет у Лапљем Селу у којем су учествовали ученици ОШ „Миладин Митић“, као и ученици Гимназије и Економско-трговинске школе. Прва три места у трци освојили су најбржи ученици, који су као награду за свој труд и брзину добили дипломе које је доделио РТС- организатор кроса. Дипломе су им додељене 16.05. 2016. Међу најбржима су ученице прве године, односно: 1. Невена Недељковић (Гимназија) 2. Тијана Михајловић (Економска школа) 3. Јована Лазић (Економска школа) као и дечаки: 1. Стефан Ђорђевић (Економска школа) 2. Никола Трајковић (Економска) 3. Јован Димић (Гимназија) Ученице друге године: 1. Теодора Станисављевић (Економска школа) 2. Тамара Костић (Гимназија) 3. Теодора Ђекић (Економска школа) као и ученици: 1. Душан Лазић (Гимназија) 2. Стефан Перенић (Економска школа) 3. Лазар Карацић (Економска школа). Ученице треће и четврте године су се заједно такмичили, и прва места су освојиле:

1. Сташа Копривица (Гимназија)
2. Стефана Максимовић (Економска школа)
3. Јована Васић (Гимназија), а од мушкараца :
1. Милан Крстић (Гимназија)
2. Дарко Тодић (Гимназија)
3. Никола Здравковић (Гимназија).



Катарина Митић-ученица II/ф

У скривеном кутку мојих мисли

Присни разговор са самим собом може помоћи толико да помоћи нема. Нешто што нас највише у неком времену брине, а требало би да буде само свакодневица.

Оно што нас окружује и што се увек ломи о нас. Речи, мисли - мисли, речи. И тако у недоглед.

А некад се питам докле то. Још колико? И када је крај? Крај нам се ближи? И опет бол. Као да то не престаје. И опет питање. Чему овај бол? Па сви га осете у животу. Чему живот онда? Па опет та бол. Притиска и грчи. Некако све у секунди сруши. Жељу и вољу. И где на крају оду они који нас напусте? Да ли им је тамо лепо без нас?

Као што рекох живот нам то носи, живот нам пише, а у исто време и чита. А срећа? Ја ту реч не разумем. Ваљда је зато и не користим.

Ваљда јој се зато и не радујем. Она ипак траје само секунду. Опет онда врати се мој живот. Бол. И како да њу зауставим? Како да мој живот зауставим. Он треба да тече, да иде. Ја треба да живим зато што морам. Зато што је тако записано.

Сања Ђорђевић П/п

Једна је мајка

Драга мама,
захваљујемо ти се
што си увек била са нама,
што си била уз нас
у најгорим тренуцима,
и била нам спас
у најгорим солуцијама.

Без тебе овај свет, не би имао смисла,
јер ти си најлепша звезда, која увек блиста.
На небу би била, звезда која најлепше сија,
јер нама твоје присуство, највише прија.

Твоја подршка, загрљај и лепа реч,
учиниће да победимо, у било који животни
меч.

Драга мама,
никад ниси сама,
и у добру и у злу,
ми смо за тебе увек ту.
Немој се променити никад,
јер само таква си уникат.

Анђела Савићевећ П/п.

Хтела бих да ти кажем ...

На хиљаде комадића је сломљено моје срце. Не дозволи да их ветар одува! Стани, сачекај, хтела бих нешто да ти кажем. Хиљаде неостварених снова, хиљаде твојих слика око мене. Али ни хиљаде километара не могу спречити да осетим твој мирис који ствара немир у мом срцу. Зато ноћима размишљам како да ти кажем да те волим, да ми требаш, да задрхтим на ту помисао. Волела бих да ти кажем све што желим, али ту је неки зид, о који ударим сваки пут када реч крене са усана. Желим да те ухватим за руку, да те увучем у мој свет. Желим да те загрлим, пољубим, да ти покажем колико те волим. Желим да пренесем сву своју срећу на тебе, да осетиш колико си присутан у мени. А онда се тргнем. Враћам се у стварност, а од свега тога остаје само тамна празнина. Све нестаје као дим. А ти си и даље у мојој глави. Одатле не излазиш никада. Колико тога бих

ти рекла када бих имала храбрости. А шта сам ја у мору заљубљених и срећних, у вртлогу разочараних и тужних, без тебе? Сада знам да си ти моја једина жеља. Ти си ветар у мојим недрима, ти си кошава која прија. Али сву бол држим у себи, јер немам снаге да ти кажем, а хтела бих... О како бих хтела да се нађем у твом наручју и шапућем волим те, волим...

Чезнем за још једну непроспавану ноћ близу тебе. Да ми топлина твога тела смирује дрхтај браде и узбурканост у мом срцу. Врати смирај мом животу. Јер хтела сам да ти кажем да си ти мој живот.

Кристина Столић –И/ф

Док не нестанеш

Испричаћу ти причу, ти је не причај никоме. Ових дана нема туге, само тоне смеха. Све ми је постало јасно, за нас двоје је и сувише касно, па се смејем и живот зовем спасом. Сад ми је све бајно, извини, ал' све то под маском. И док преко рамена гледаш, нека чудна страна, насмеши се, спусти поглед из поштовања наших старих дана. И то постоји све више нека чудна ствар. Више нас двоје не памте као пар. Зато је све сад исувише јасно, очигледно и сувише касно. Старе слике бледе и још по које твоје ствари усамљено. Чини ми се чекају нешто или се само вуку по соби од данас до сутра. А сутра ко зна како.. И све што пишем постаје само рутина. Док не нестанеш, али те још увек превише има. Знаш ме боље него ико икад. Видећу да ти то кажем. И стварно више не знам шта ћу, Ако нећеш ти да одеш, ево ја ћу. И признајем, страх ме да одем, али поћи ћу.. Сретни ме само и улицом продужи. Ко си ти? Не знам те.. Не дужи! Сети ме се с

осмехом и читај моје песме. У стиховима пронађи слова твога имена док не нестанеш, а још те пуно има. Ту стојиш само ти. Ништа друго не постоји Престаћу, бојим се да касно је. Немој да се опиреш, шта је било било је. И писаћу о томе како овом планетом тумарају слични као ми. Луче тражи сутра, а данас жели да врати јуче. И ти пиши о мени. У ноћима које подсећају на тебе. Не пиши поезију, пиши о свему, о свему што ти не да да спаваш. И пиши о томе како једино моја присутност може то променити. Чак и ако то није истина, чак и да је то лаж, молим те, пиши.. И сачувај све најлепше приче само за нас. И не заборави никад и никоме, не причај..

Милица Спасић И/ф

Кад си међу људима

Међу људе кад изађеш сам, гледају, мисле да си цео. Нико не зна, само ја знам, да фали ми један део.

Тешко је волети неког, када ниси са њим. Тешко је правити се лед, а изнутра бити дим.

Тешко је волети, немати. Тешко је преко тога прећи. Тешко је бити тужан, а причати о срећи.

Изнутра је све празно и сиво, не знам шта је

то, али много фали. И да си највећи човек на свету, без тога си превише мали.

Без тога те може свако, срушити са мало муке. У теби ради само љубав, ни случајно ноге и руке.

Кад погледаш право у очи, застане све и нема га више. Осмехом прекријем тугу, а у мени лију кише.

Маштам са тобом дане, то што те нема душу ми гребе. У теби мене нигде нема, а у мени све је пуно тебе. **Миљана Максимовић I/ф**

FRIENDSHIP Friendship is a special kind of love. And a true friend is hard to find. So, when you do find one, hang on tight, do not let go and remind that friend every once in a while how much he or she means to you.

FRIENDSHIP is the hardest thing in the world to explain. It is not something you learn in school. But if you have not learned the meaning of friendship, you really have not learned anything. A friend is one that knows you as you are, understands where have you been, accepts what you have become, and still, gently allows you to grow.

МАЈА VELIĆ II/f

FRIENDSHIP No human being, none of us is born to live alone. We are individuals but we become the whole only when we are surrounded by friends and people whom we love and by those who love us and that is called friendship. The people use to say 'man is rich as much as how many friends he has', but in today's world it is difficult to find and keep the real and truthful friend. Every day we meet new people and we make new friendships but it is hard to assess in this 'sea' of people who is real and honest friend. That is why I have made scale after which I decide who might be my friend, true friend. Firstly, one should be honest in each sense of that word. Secondly, she or he has to be sincere because I am that kind of person above all. And the third, the most important thing is that our interests should coincide because I need a friend with whom I can talk about everything and of course there must be a great trust between us.

KATARINA MITIĆ II/f



НА КРАЈУ БИХ ЖЕЛЕЛА ДА ВАМ КАЖЕМ...

Последњи писмени задатак из Српског језика...

Напушта вас генерација ова, долази вам нова,
видећемо да ли је гора или боља.

А сада желим да вам кажем баш оно што захтева
сваки крај,
потрудићу се да буде што краће и да никад не оде
у заборав.

Пуно сте нас пута критиковали и грдили
И често сте због нас глас изгубили.

Наше оцене су биле главна тема школе,
а ми смо се смејали и надали се бољем.

Родитељске састанке смо често крили,
а разредној смо за све нешто били криви.

Екскурзија је била један део нашег дружења,
вратили смо се без проблема и није било тужења.

Разредна је била поносна на нас,
а ми смо у аутобусу певали на глас.

Из дана у дан дружење са професорима се
приближава крају,
знам да ће нам недостајати, а исто тако знам да и
они то знају.

Било је свађа, расправа и дилема,
али све смо то решили без икаквих проблема.

Разредна је увек била у праву,
а моји другари су кривицу увек бацали у страну.

Сваки дан је био занимљив и пун дешавања,
пун анегдота и успомена без кајања.

На часовима се често спавало
и о одличном успеху се сањало.

Кашњење је било саставни део дана,
а око неоправданих изостанака је увек била драма.
Љубавне проблеме смо често показивали,
међусобно смо плакали, тешили и мирили.

И све тако четири године за редом,
све је било са наше стране мрзовољно и без воље,
али ће у будућности бити боље.

Оцене нису мерило знања,
а доброта није петица из Права.

Бити добар човек је најбитнија ставка,
а петица из Српског је за нас била бајка.

“Туристи“ ускоро настављају своје путовање.
Недостајаћете нам пуно, али нећемо ни ми вама
ништа мање.

Најбитније је да ви верујете у нас,
И желимо вам да следећу генерацију изведете на
прави пут баш као и нас.

Ања Талић IV/e

4

ЕКОНОМИСТ

Мај, 2016

